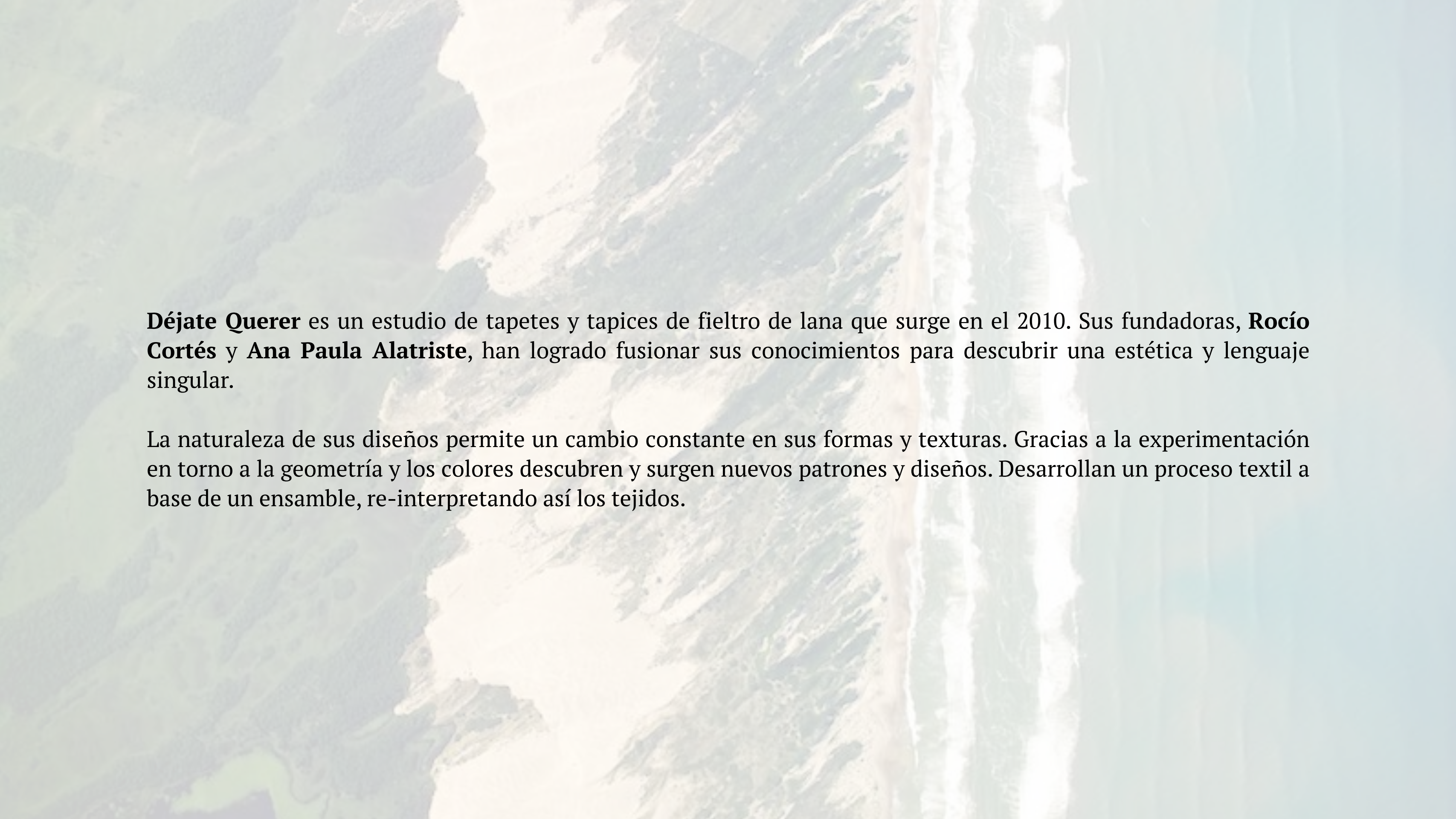
An aerial photograph of a rugged coastline. The left side shows steep, forested mountains leading down to a sandy beach. The ocean waves are breaking onto the shore, creating white foam. The sky is a clear, pale blue.

DÉJATE QUERER

An aerial photograph of a rugged coastline. The sea is a deep blue-grey, with white foam from waves crashing against a dark, rocky shore. The land is a mix of dark and light brown tones, suggesting a forested or sparsely vegetated area. The overall scene is dramatic and naturalistic.

**Déjate Querer** es un estudio de tapetes y tapices de fieltro de lana que surge en el 2010. Sus fundadoras, **Rocío Cortés** y **Ana Paula Alatraste**, han logrado fusionar sus conocimientos para descubrir una estética y lenguaje singular.

La naturaleza de sus diseños permite un cambio constante en sus formas y texturas. Gracias a la experimentación en torno a la geometría y los colores descubren y surgen nuevos patrones y diseños. Desarrollan un proceso textil a base de un ensamble, re-interpretando así los tejidos.



Para esta novena edición de **Design Week México** se generó una nueva colección en colaboración con el **Centro de la Artes de San Agustín Etna (El CaSa)** ubicado en lo que antiguamente fueron las instalaciones de las fábricas de textiles construidas durante el *Porfiriato*.

Durante años estos edificios quedaron abandonados hasta que, por iniciativa del pintor Francisco Toledo, se convirtieron en lo que hoy es el **Centro de las Artes de San Agustín Etna**.

El **Taller de Afelpado** se fundó en **El CaSa** en el 2012. A partir de la realización de una pieza para la Biblioteca de México, en específico el recinto fue diseñado por el arquitecto Javier Sánchez para albergar el acervo bibliográfico del escritor Carlos Monsiváis. Francisco Toledo creó un grupo de trabajo para realizar un tapiz de lana de oveja y alpaca de colores; este mismo equipo es el que ahora trabaja en el taller.

**El CaSa** es un espacio de creación abierto a distintos artistas mexicanos y extranjeros en colaboración con los habitantes de la comunidad aportando conocimientos invaluable a ambas partes.



100  
100  
100

pastel  
pastel  
pastel

felt samples

sketches

Por primera vez para **INÉDITO, Déjate Querer** regresa a sus raíces y presenta una colección de 4 Tapetes realizados en colaboración con el **Taller de Afelpado de El CaSa**.

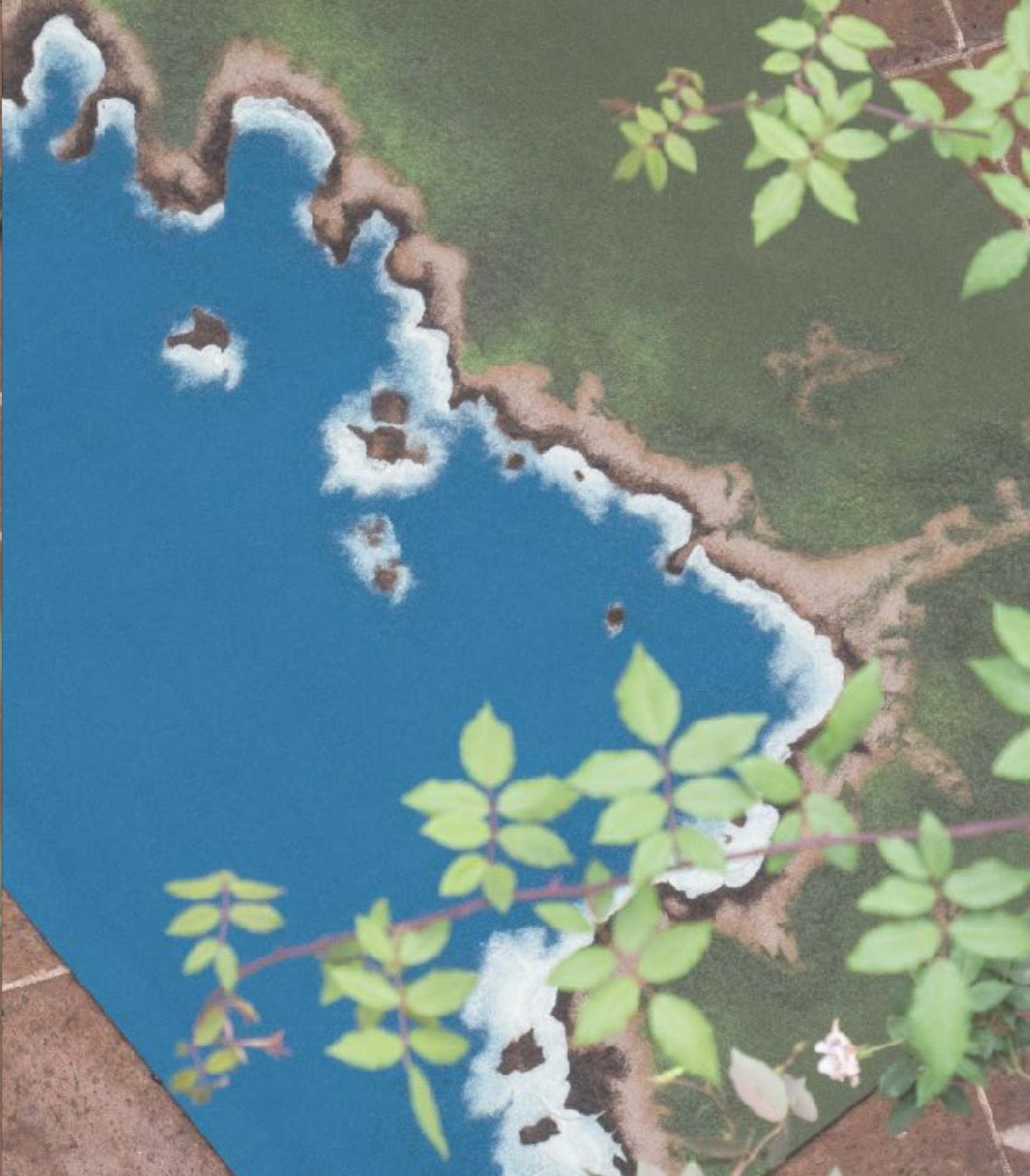
La colección "**ORIGEN**" busca enaltecer el uso de la lana y el proceso de enfieltrado en su forma más artesanal y natural e intenta transmitir la importancia de este material, que es cada vez más cercano al mundo contemporáneo, y realzar la función que tuvo dentro de la sobrevivencia de los pueblos nómadas del norte de Asia, de donde proviene su uso.

Para esta colección se reprodujeron 4 paisajes aéreos, en los que el agua es el principal hilo conductor. “No hay nada que consideremos más importante para la sobrevivencia de la vida, que el agua”, con esta analogía es que se conecta la riqueza del material y su importancia dentro de la historia de la humanidad.

El fieltro habla del origen tanto como el agua. Se dirige a los sentidos e invita a ser tocado. La decisión de utilizar fotos aéreas se debe a que es una manera de recordar nuestra historia y de dónde venimos, así como reconocer el trabajo que hace el **Taller de Afelpado del CaSa** dentro de su comunidad, creando relaciones y lazos por el bien común.

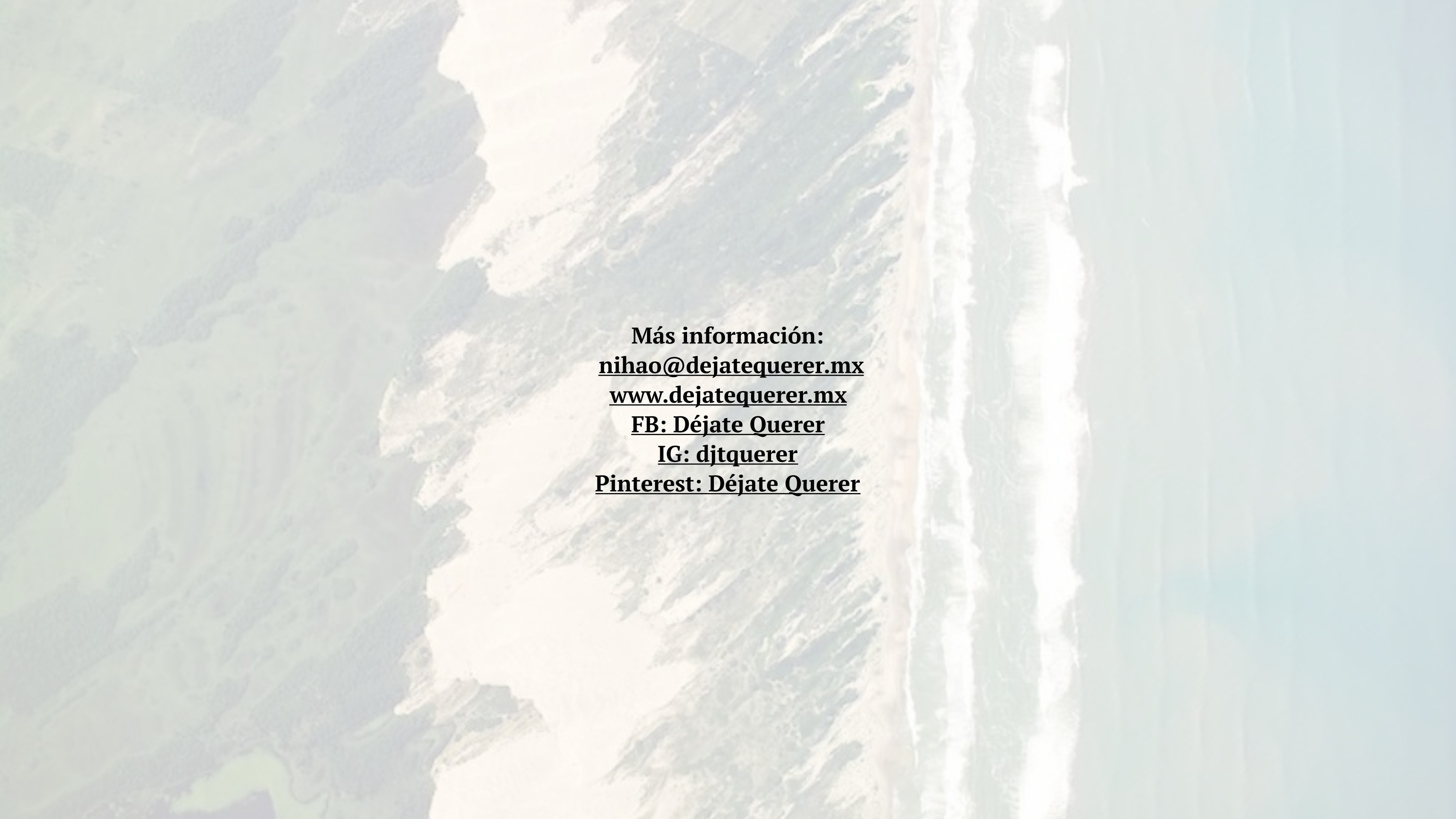
**[LINK DE DESCARGA FOTOS](#)**











**Más información:**  
**[nihao@dejatequerer.mx](mailto:nihao@dejatequerer.mx)**  
**[www.dejatequerer.mx](http://www.dejatequerer.mx)**  
**[FB: Déjate Querer](#)**  
**[IG: djtquerer](#)**  
**[Pinterest: Déjate Querer](#)**